

# Lösungen Gehörbildung

Akkorde: Vierklänge Major 7 / Dominant 7

1. G7 (G-H-D-F)
2. Fmaj7 (F-A-C-E)
3. Dmaj7 (D-F#-A-C#)
4. A7 (A-C#-E-G)
5. Eb7 (Eb-G-Bb-Db)
6. Cmaj7 (C-E-G-DH)
7. E7 (E-G#-B-D)
8. Bb7 (Bb-D-F-Ab)
9. Dbmaj7 (Db-F-Ab-C)
10. Hmaj7 (B-D#-F#-A#)